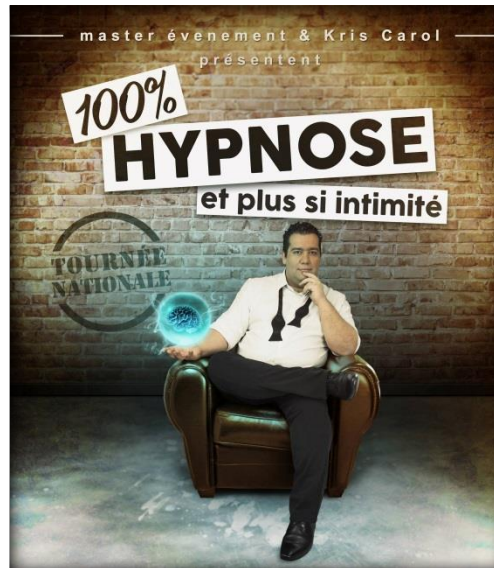


SPECTACLE KRIS CAROL

**** Fiche technique / Rider ****



Ce rider fait partie intégrante du contrat.

Il régit le spectacle de Kris Carol et en définit les conditions de travail, techniques, matérielles et artistiques.

Les éléments qui figurent dans ce contrat sont indispensables à sa réussite.

MERCI DE NOUS RETOURNER UN EXEMPLAIRE PARAPHE ET SIGNE 15OURS AVANT LA REPRESENTATION

Tous les détails présents dans ce contrat technique peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions.

Nous serons attentifs à toutes circonstances particulières à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuelles contraintes ou problèmes.

Le producteur :

Date, signature :

L'organisateur :

Date, signature :

Merci de bien vouloir nous envoyer rapidement tous les renseignements concernant la salle, c'est-à-dire :

- L'adresse précise et le plan d'accès de la salle.
- Les coordonnées de la personne responsable de l'accueil.
- Si la salle est équipée son/lumières : Les fiches techniques complètes son et lumières, comprenant la position de la scène et ses dimensions, les positions des consoles son et lumière, les possibilités d'accroche...
- Les horaires complets de la journée

****Notre équipe est composée de 5 personnes ****

1 artiste

1 régisseur son

1 régisseur lumière

1 topeur

1 road

****Accès et véhicules ****

1 camion 20m3

1 voiture utilitaire

Un emplacement assez grand et sécurisé pour un camion 20m3 devra être réservé à proximité immédiate de la scène.

Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant notre arrivée.

****Scène****

Nous avons besoin d'un espace scénique de 8m par 5m **minimum**, avec escaliers en nez de scène et jupe de scène.

****Son, lumière****

Les prestations techniques son et éclairage sont assurées par nos soins, par notre équipe et avec notre matériel.

Si la salle est équipée, nous utiliserons certaines installations déjà sur place.

Prévoir :

- Minimum 2 prises 16A
- Une arrivée électrique triphasé 32A P17

Régisseur son : Nicolas

Régisseur lumière : Thibault

Topeur : Cindy

Road : vacataire

****Timing****

Le spectacle de Kris Carol « 100% hypnose et plus si intimité » dure 01h30.

Merci de prévoir 02H30 d'installation et 01H30 de balances.

Démontage et Chargement : 03h00

Idéalement et sauf cas exceptionnel voici les horaires :

Arrivée : 11h00

Déchargement et repérage : 11h00 > 12h00

Déjeuner : 12h00

Installation montage plateau : 13h30 > 16h00

Balances : 16h00 > 17h30

Diner : 18h30

Ouverture des portes : 19h00 ou 19h30 (prévoir l'ouverture des portes 30mn avant l'horaire de début indiqué en billetterie)

Spectacle : début 30 à 45mn max après l'ouverture des portes selon la jauge

Durée : 01h30

Démontage et chargement : à l'issue du spectacle

****Loge****

Prévoir une loge réservée à l'équipe, pour accueillir 5 personnes.

Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche).

Elle devra fermer à clé (les clés seront confiées dès l'arrivée à l'artiste, qui les restituera à la fin du spectacle).

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, ou l'équipe pourra se changer et s'y reposer.

L'accès à la loge sera réservé exclusivement à l'équipe.

En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.

****Catering****

		QUANTITE	VALIDER
COCA COLA NORMAL	Bouteille 1,5L	4	
COCA COLA ZERO	Bouteille 1,5L	3	
EAU	Bouteille 1,5L	12	
	Bouteille 0,5L	6	
EAU PETILLANTE	San Pellegrino 1,5L	6	
ICE THE	Bouteille 1,5L	3	
JUS DE FRUIT (pomme, orange)	Bouteille 1,5L	3	
CAFE	Type Senseo-Nespresso-	20	
	Sucres, gobelets, touillettes	20	
THE NOIR	Ou thé mangue, fruit rouge, cassis	10	
BONBONS	Paquet de dragibus	1	
FRUITS	Bananes	6	
	Clémentines	10	
	Raisin vert grappe	1	
GATEAUX	Kit kat	10	
	Ecolier de Lu	10	
	Madeleine	10	
	Balisto	10	
MOUCHOIRS	Boite	2	
MACHINE A CAFE	Type Senseo-Nespresso-	1	
BOUILOIRE		1	
SAC POUBELLE		2	

****Repas****

En plus du catering de loge, merci de prévoir un repas complet comprenant :

Au choix : Entrées, plats chauds (viande, poisson) ; fromage ; dessert ; boissons ; thé ; café

1 repas sans fromage est à prévoir (allergie).

Aucuns plats fruits de mer

Les horaires des repas sont en fonction du planning de la journée, et devront être confirmées au cas par cas.

****Hébergement****

L'organisateur prendra à sa charge l'hébergement de l'artiste 1 chambre double et 3 singles ainsi que les petits déjeuners dans un hôtel référencé minimum 3 étoiles de bonne qualité.

Il est toujours plus agréable de privilégier les hôtels proches de la salle.

Parking sécurisé.

Nous souhaitons avoir par chambre : un accès à internet, un téléviseur et une salle de bains. Les chambres devront être disponibles jusqu'à 12h, à moins d'un départ précédent cette heure.

Pour valider le nombre exact de chambres, merci de prendre contact avec l'artiste.

****Interview/promo****

L'artiste pourra accorder des interviews dans la journée en fonction du planning de la journée.

Il en sera de même pour les demandes d'interviews par téléphone.

****Photos dédicaces****

Les photographes de presse ou d'agences accrédités par l'artiste, sont autorisés à prendre des photos sans flash en devant de scène pendant tout le spectacle.

Un endroit (accueil, entrée de salle) devra être libéré pour que l'artiste procède aux photos et dédicaces (un fond sera installé par nos soins).

****Badge****

Les membres de la tournée porteront un badge tournée qui leur donnera accès à tous les endroits souhaités.

**** Enregistrement****

Tout enregistrement vidéo et audio, et/ou diffusion, même partiel, d'un extrait de spectacle et de ses répétitions, sont interdits SAUF accord particulier et formel avec l'artiste.

Photographie sans flash (presse seulement)

L'ORGANISATEUR sera responsable de faire respecter par tout tiers, y compris les membres du public, les interdictions de captation du spectacle par tous procédés photographiques ou d'enregistrements sonores et/ou visuels.

**** Invitations****

Fournir au minimum 2 invitations par membre de l'équipe (à notre demande), en plus des invitations pro. (Programmateurs, journalistes etc.)

****Sécurité****

L'équipe de sécurité doit :

- Sécuriser l'emplacement de parking de notre véhicule de tournée.
- Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes de l'équipe munies du pass, sont autorisées à aller aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'arrivée dans la salle jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes strictement nécessaires peuvent assister aux balances.

L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte de la salle.

Dans le cas d'un pré-montage la veille ou de plusieurs représentations dans le même lieu, prévoir le gardiennage du matériel nuit et jour pendant l'absence de l'équipe technique.